



VIII Jornadas Interdisciplinarias de Literatura Francesa y Francófona

“Mayo del 68 en el mundo artístico e intelectual”

3 y 4 de mayo de 2018

Facultad de Filosofía y Letras – UNCuyo

Las cátedras de Literatura Francesa de los Departamentos de Francés y de Letras de nuestra Facultad, con el auspicio del Instituto de Literaturas Modernas y la Cátedra Libre Estudios Literarios Francófonos, con el apoyo de la Subsecretaría de Extensión Universitaria, se complacen en invitar a todos los miembros de la comunidad educativa a participar en las **VIII Jornadas de Literatura Francesa y Francófona** que este año proponen como tema general **Mayo del 68 en el mundo artístico e intelectual**.

Hace medio siglo, un conjunto de revueltas estudiantiles y huelgas masivas sacudieron Francia, por ese entonces gobernada por el general Charles De Gaulle. La chispa revolucionaria, encendida en la Universidad de Nanterre, en las afueras de París, se trasladaría a la capital francesa y de allí, a todo el país. En un contexto marcado por las tensiones de la Guerra Fría, el auge de las ideologías de izquierda y las huellas dejadas por la guerra de la independencia argelina, estudiantes y trabajadores desencantados se unieron para exigir inmediatas reformas universitarias y laborales. Este significativo acontecimiento político, social, económico, cultural –que para algunos fue una fuerte protesta o crisis y para otros una verdadera revolución– promovió una serie de cambios que marcarían la vida de una generación, especialmente en lo que se refiere al poder ciudadano frente al autoritarismo y la defensa de la libertad en todos los ámbitos de la vida. Sus ecos resuenan todavía, no solo en Francia, sino también en otras partes del mundo, incluida la Argentina, tal como lo demuestran publicaciones actuales sobre el tema y la organización de jornadas y actividades conmemorativas.

Al cumplirse el quincuagésimo aniversario de este fenómeno que transformó la historia del siglo XX, nuestras Jornadas tienen como intención principal revisar sus producciones, resonancias, proyecciones, tanto en la literatura como en otros ámbitos del conocimiento y de las artes. Una vez más, intentamos favorecer un clima de diálogo y participación para seguir estudiando este tema desde un enfoque interdisciplinario. Es por esto que convocamos a docentes, investigadores, estudiantes y público en general, para intervenir desde sus particulares ámbitos de estudio a fin de compartir saberes e interrogantes, con el mismo espíritu de camaradería y mutuo enriquecimiento que han caracterizado las Jornadas anteriores.

Objetivos:

- Revisar el concepto de *Mayo del 68* y del *soixante-huitard*.
- Determinar el alcance artístico y cultural de este movimiento en los diversos contextos nacionales.
- Reconocer sus antecedentes y sus causas.
- Identificar los principales actores del Mayo francés.

Áreas temáticas no excluyentes:

- Contexto histórico, social, político, económico, intelectual y cultural.
- Precursores y representantes de las diversas manifestaciones artísticas.
- Mayo del 68 en la literatura, el arte, la música, el cine, el teatro.
- La filosofía detrás del Mayo francés.
- Los *mass media* y la cobertura periodística de las protestas.
- Influencia y trascendencia de Mayo del 68 dentro y fuera de Francia.

Destinatarios: Docentes e investigadores de Literatura y otras disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas, estudiantes, público general.

Modalidad: Ponencias presentadas por docentes, investigadores y estudiantes universitarios avanzados.

Inscripción y presentación de resúmenes y trabajos completos:

La inscripción deberá realizarse a través de la página web de la Facultad de Filosofía y Letras según los términos establecidos por la Subsecretaría de Extensión Universitaria. Al mismo tiempo, se solicita el **envío del resumen** con los datos del expositor (incluida su filiación institucional) a las direcciones liliacasta@hotmail.com o bien liamalloldea@gmail.com

Fecha límite de envío de resúmenes: 3 de abril de 2018

El trabajo completo se recibirá durante las Jornadas. Tendrá una extensión máxima de 8 páginas que se ajustarán estrictamente a 20 minutos de exposición.

Aranceles:

Expositores docentes o investigadores: \$ 300

Graduados: \$ 200

Estudiantes: \$ 100

Público en general: \$ 200

Lugar de pago:

Contaduría, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. Lunes a viernes de 9 a 18

Comité Organizador

Prof. Lilia Elisa Castañón

Prof. Lía Mallol de Albarracín

Prof. Silvia Calí

Prof. María Victoria Urquiza

Lic. Sofía Criach

Prof. Mariné Ruiz